철학과 역사이야기

* **역사 란 무엇이며 역사를 배워야 하는 이유**
  + **역사: 기록(사료)을 통해 과거 인간 삶의 총체를 이해하는 것.**
  + **역사의 의미: 과거의 일들을 정확히 기록하는 것.**
* **기록이 중요한 이유**
  + **역사에서 기록은 중요함: 특히 ‘문자’로 기록된 것: 역사시대/선사시대**
  + **인류가 남긴 기록을 통해 문자가 탄생하고 문자를 사용하여 정보의 전파하며 이를 통해 역사서술 및 인쇄술 발달하기 때문이다.**
* **부산의 역사인물에 대해 설명(생애, 활동, 관계, 평가 등 반영)**
  + **박차정**
  + **일제강점기에 활동한 독립운동가. 조선청년동맹과 항일 여성운동 단체인 근우회 동래지부 회원, 신간회동래지회 회원 등으로 활약하였다.**

**부산의 문화유산 3가지 설명**

* + **범어사 조계문 – 일본 칩입했을 때 승려들이 전쟁에 참여함**
  + **범어사 삼층석탑 – 밑면의 받침이 4단으로 되어 있어 통일 신라 후기의 양식을 보여준다.**
  + **범어사 대웅전 – 지붕 처마를 받치기 위한 장식 구조가 다포 양식이다.**
* **세계 유네스코 기록유산에 등재된 우리나라 기록물 중 하나 설명**

**조선왕조실록 (1997) - 조선 왕조가 태조부터 철종에 이르기까지 25대, 472년 간의 역사를 편찬한 사서. 국보 제151호이자 유네스코 세계기록유산이다.**

* **역사 인물의 평가**
  + **사료만으로 진실을 쉽게 얻기 힘듦. 역사는 그 맥락이 가지는 정치, 경제, 사회, 문화적인 함의를 고려하여야 함.**
* **3-1 운동 시초 – 부산일신여학교**
* **문화의 특성**

**- 공유성: 집단인 사회의 승인을 받은 행위.**

**- 학습성: 사회화를 통해 배우게 되는 것.**

**- 축적성: 사회적인 상속으로 전승되어 온 것, 세대를 거듭해 축적.**

**- 체계성: 문화의 요소는 설 긴밀한 관계 속에서 하나의 체계를 구성.**

**- 변동성: 끊임없이 변화하고 생성하는 과정을 겪음.**

* **조선 키네마 주식회사** 
  + **우리나라 최초의 주식회사 형태의 영화제작사**
* **행좌**
  + **부산 최초의 극장**
* **동래 청년회** 
  + **1920년대의 문화운동을 표방하는 청년단체들이 결성 도래에서 가장 먼저 설립된 청년단체는 동래청년구락부로 이후 동래 청년회로 전환됨.**